



## BABYLON SYSTEM

Bob Marley and The Wailers (1979)



### LE GENRE MUSICAL

Le Reggae est apparu au début des années 60 en Jamaïque. Il est associé au mouvement spirituel Rastafari provenant de la religion chrétienne imposée aux esclaves africains par les colons britanniques dès le XVII<sup>e</sup> siècle. Il porte un message de lutte contre les oppressions sociales et politiques, il prône la paix et l'amour universel.

Peace & Love

### LE COMPOSITEUR

Bob Marley est un chanteur et guitariste jamaïcain né en 1945 et mort en 1981. Il est reconnu comme étant le pionnier de la musique Reggae. Il grandit dans un ghetto et arrête l'école à 14 ans. Le succès planétaire de sa musique en fera une icône pour des millions de personnes sensibles à son message de lutte et d'amour.

### L'ANALYSE

Les voix de Bob Marley et du chœur de femmes (The Wailers) sont accompagnés par un groupe de Reggae formé d'une batterie, d'un orgue, d'une basse, de plusieurs guitares et de diverses percussions. Le rythme est lent, la ligne de basse est syncopée avec des appuis rythmiques sur les contre-temps. Le caractère musical invite à la communion et à la danse.



### QUESTIONS DÉBAT !

1. Dans les paroles de la chanson, Bob Marley dit : "Nous piétinons le pressoir depuis beaucoup trop longtemps". À quel événement du passé fait-il référence dans cette phrase ?
2. Que représente le système de Babylone évoqué dans cette chanson ?
3. Dans l'interview, qu'est-ce que Bob considère comme aussi important que sa vie ?
4. Qu'est-ce que Bob Marley remet en question et critique ?
5. En quoi la musique peut-elle être une arme d'après toi ?
6. Contre quoi Bob Marley veut-il que l'on se rebelle ?

