

## 5S1 – MUSIQUE ET RELIGION VOCABULAIRE

### GOSPEL

Chant religieux chrétien apparu au XIXe siècle aux États-Unis développé par les afro-américains.

### TECHNIQUE RESPONSORIALE

C'est quand le chœur répond à la personne qui chante.

### CHOEUR

Groupe ou ensemble de personnes qui chantent.

### ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Formation musicale composée de toutes les familles d'instruments.

### INTENSITÉ

C'est le volume de la musique.

### TEMPO

C'est la vitesse de la musique

### CRESCENDO

C'est lorsque le volume de la musique devient de plus en plus fort.

### HÉBREUX

Langue juive apparue en 1760 avant Jésus Christ.

### DERVICHES TOURNEURS

Personnes pratiquant une danse provenant du Soufisme (Islam).

### MANTRA

Prière courte et chantée utilisée dans les religions asiatiques telles que le Bouddhisme et l'Hindouisme.

## 5S1 – MUSIQUE ET RELIGION VOCABULAIRE

### GOSPEL

Chant religieux chrétien apparu au XIXe siècle aux États-Unis développé par les afro-américains.

### TECHNIQUE RESPONSORIALE

C'est quand le chœur répond à la personne qui chante.

### CHOEUR

Groupe ou ensemble de personnes qui chantent.

### ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Formation musicale composée de toutes les familles d'instruments.

### INTENSITÉ

C'est le volume de la musique.

### TEMPO

C'est la vitesse de la musique

### CRESCENDO

C'est lorsque le volume de la musique devient de plus en plus fort.

### HÉBREUX

Langue juive apparue en 1760 avant Jésus Christ.

### DERVICHES TOURNEURS

Personnes pratiquant une danse provenant du Soufisme (Islam).

### MANTRA

Prière courte et chantée utilisée dans les religions asiatiques telles que le Bouddhisme et l'Hindouisme.