

### 3S1 – MUSIQUE ET POLITIQUE

#### VOCABULAIRE

##### POLITIQUE

Organisation et exercice du pouvoir dans une société.

##### JAZZ

Genre de musique né aux États-Unis au début du XXe siècle caractérisé par un rythme particulier (*le Swing*).

##### ORCHESTRE

Formation musicale composée de divers instruments.

##### REGGAE

Musique jamaïcaine née à la fin des années 1960 caractérisée par un rythme syncopé et dansant.

##### CRESCENDO

C'est lorsque le volume devient de plus en plus fort.

##### MODES DE JEU

Ce sont les différentes manières dont on peut jouer d'un instrument (ex : *staccato*, *tremolo*, *pizzicato*, etc)

##### STACCATO

C'est lorsque l'on joue des notes piquées, courtes et légèrement accentuées.

##### TEMPO

C'est la vitesse d'exécution de la musique.

##### TREMOLO

C'est lorsque l'on joue des notes à un débit très rapide.

##### OPÉRA-BOUFFE

C'est un petit opéra en vogue au XVIIIe siècle, ses personnages et son intrigue appartiennent au registre de la comédie.

### 3S1 – MUSIQUE ET POLITIQUE

#### VOCABULAIRE

##### POLITIQUE

Organisation et exercice du pouvoir dans une société.

##### JAZZ

Genre de musique né aux États-Unis au début du XXe siècle caractérisé par un rythme particulier (*le Swing*).

##### ORCHESTRE

Formation musicale composée de divers instruments.

##### REGGAE

Musique jamaïcaine née à la fin des années 1960 caractérisée par un rythme syncopé et dansant.

##### CRESCENDO

C'est lorsque le volume devient de plus en plus fort.

##### MODES DE JEU

Ce sont les différentes manières dont on peut jouer d'un instrument (ex : *staccato*, *tremolo*, *pizzicato*, etc)

##### STACCATO

C'est lorsque l'on joue des notes piquées, courtes et légèrement accentuées.

##### TEMPO

C'est la vitesse d'exécution de la musique.

##### TREMOLO

C'est lorsque l'on joue des notes à un débit très rapide.

##### OPÉRA-BOUFFE

C'est un petit opéra en vogue au XVIIIe siècle, ses personnages et son intrigue appartiennent au registre de la comédie.