

3S1 – MUSIQUE ET POLITIQUE VOCABULAIRE

POLITIQUE

Organisation et exercice du pouvoir dans une société.

JAZZ

Genre de musique né aux États-Unis au début du XXe siècle caractérisé par un rythme particulier (*le Swing*).

ORCHESTRE

Formation musicale composée de divers instruments.

REGGAE

Musique jamaïcaine née à la fin des années 1960 caractérisée par un rythme syncopé et dansant.

CRESCENDO

C'est lorsque le volume devient de plus en plus fort.

MODES DE JEU

Ce sont les différentes manières dont on peut jouer d'un instrument (ex : *staccato*, *tremolo*, *pizzicato*, etc)

STACCATO

C'est lorsque l'on joue des notes piquées, courtes et légèrement accentuées.

TEMPO

C'est la vitesse d'exécution de la musique.

TREMOLO

C'est lorsque l'on joue des notes à un débit très rapide.

OPÉRA-BOUFFE

C'est un petit opéra en vogue au XVIIIe siècle, ses personnages et son intrigue appartiennent au registre de la comédie.

3S1 – MUSIQUE ET POLITIQUE VOCABULAIRE

POLITIQUE

Organisation et exercice du pouvoir dans une société.

JAZZ

Genre de musique né aux États-Unis au début du XXe siècle caractérisé par un rythme particulier (*le Swing*).

ORCHESTRE

Formation musicale composée de divers instruments.

REGGAE

Musique jamaïcaine née à la fin des années 1960 caractérisée par un rythme syncopé et dansant.

CRESCENDO

C'est lorsque le volume devient de plus en plus fort.

MODES DE JEU

Ce sont les différentes manières dont on peut jouer d'un instrument (ex : *staccato*, *tremolo*, *pizzicato*, etc)

STACCATO

C'est lorsque l'on joue des notes piquées, courtes et légèrement accentuées.

TEMPO

C'est la vitesse d'exécution de la musique.

TREMOLO

C'est lorsque l'on joue des notes à un débit très rapide.

OPÉRA-BOUFFE

C'est un petit opéra en vogue au XVIIIe siècle, ses personnages et son intrigue appartiennent au registre de la comédie.