

LES INDES GALANTES

Les Sauvages



Jean-Philippe
Rameau

Français

Le compositeur

Né en 1683

Mort en 1764

Opéra-ballet

L'oeuvre

Composé
en 1735

Période
Baroque

L'histoire

Fascination pour
l'exotisme

Louis XV et sa cour
*Époque raffinée
vouée aux plaisirs
et à la galanterie*

inspiré par un spectacle
représentant *La danse violente de
deux indiens de la Louisiane*

L'analyse

Grandes variations de hauteur =
violence de la danse

Mélodies ascendantes et
descendantes = créé du
mouvement

Forme musicale en Rondeau
(couplets + refrains)

Rythmé = pulsation soutenue par les
tambours, référence aux danses Indiennes

QUESTIONS DÉBATS

Quizz

1 La mise en scène dans la vidéo extrait de l'Opéra-ballet représente-t-elle bien les Indiens selon toi ?

2 L'oeuvre de Rameau a-t-elle des points communs avec le chant indien traditionnel *Eagle Song* des *Red Shadow Singers* ?

1 Quel est l'instrument que l'on entend au début de l'oeuvre ?

un violon un tambour une flûte

2 Quelle est la famille d'instruments qui joue les mélodies dans cette oeuvre ?

Bois Cuivre Corde

3 Sur les couplets, entend-on des percussions ?

Oui Non

4 Quel est le nom du nouvel instrument qui apparaît à l'entrée des voix ?

une guitare un clavecin une batterie

5 Quels adjectifs caractérisent le mieux cette oeuvre ?

Puissant Sombre Noble

Mystérieux Grandiose Maléfique